

Публічна бібліотека імені Лесі Українки для дорослих м. Києва

План оцифрування друкованих видань на 2018 рік

№ п/п	Бібліографічний опис друкованого видання	Примітка
1.	«Маскарад» Лермонтова в театральних ескизах А.Я. Головина. – Москва, 1941. – 200 с.	—
2.	Архангельский, А. Избранное: пародии. Сатиры / рис. Кукрыниксов. – Москва, 1946. – 222 с.	—
3.	Байэ, К. История искусств. Архитектура, скульптура, живопись. – СПб., 1914. – 268 с.	—
4.	Балашев, И. Мысли об искусстве. – СПб., 1900. – 108 с.	—
5.	Вельфлин, Г. Основные понятия истории искусств. Проблема эволюции стиля в новом искусстве. – Москва: ACADEMIA, 1930. – 294 с.	—
6.	Верещагинъ, В.А. Русская карикатура; Т. 1 : В.Ф. Тиммъ. – Санктъ Петербургъ, 1911. – 110 с.	—
7.	Верещагинъ, В.А. Русская карикатура; Т. 2 : Отечественная война 1812: Теремневъ, Венециановъ, Ивановъ. – Санктъ Петербургъ, 1912. – 210 с.	—
8.	Верещагинъ, В.А. Русская карикатура; Т. 3 : А.О. Орловский. – Санктъ Петербургъ, 1913. – 124 с.	—
9.	Вёрманъ, К. История искусства всехъ временъ и народовъ; томъ второй: Искусство христианскихъ народовъ до конца XV столетия. – СПб., 1903. – 942 с.	—
10.	Вёрманъ, К. История искусства всехъ временъ и народовъ; томъ первый: Искусство дохристианскихъ и нехристианскихъ народовъ. – СПб., 1903. – 832 с.	—
11.	Вёрманъ, К. История искусства всехъ временъ и народовъ; томъ третий. – СПб., 1903. – 926 с.	—
12.	Веселая библиотека: подшивка (карикатуры Буша, Морена и др.). – СПб., 1911. – 444 с.	—
13.	Винкельман, И. История искусства древности. – Москва: ИЗОГИЗ, 1933. – 440 с.	—
14.	Гаузенштейн, В. Искусство и общество. – Москва, 1923. – 370 с.	—
15.	Георг Гросс. – Москва, 1931. – 60 с.	—
16.	Германъ, К. Борьба за стиль. Проблемы современной живописи. – Москва, 1913. – 102 с.	—
17.	Гете. Фаустъ: Трагедия / Гете; (перевод А.Фета) . – СПб., 1899. – 470 с.	—
18.	Голлербах, Э. А.Я. Головин. Жизнь и творчество. – Ленинград, 1928. – 96 с.	—
19.	Евреинов Н.Н. Крепостные актеры : Популярный исторический очерк. – Ленинград, 1925. – 130 с.	—
20.	Евреинов Н.Н. Оригинал о портретистах (к проблеме субъективизма в искусстве) / Н.Н. Евреинов. – Москва, 1922. – 114 с.	—
21.	Евреинов Н.Н. Театр как таковой / Н.Н. Евреинов. –	—

	Москва, 1923. – 114 с.	
22.	Евреинов Н.Н. Театральные новации. – Петроград, 1922. – 122 с.	—
23.	Евреинов Н.Н. Театръ какъ таковой / Н.Н. Евреинов. – СПб., 1913. – 124 с.	—
24.	Евреинов, Н.Н. «Самое главное»: Для кого комедія, а для кого и драма, в 4-х действиях. – Петербург, 1921. – 140 с.	—
25.	Евреинов, Н.Н. Театр у животных (о смысле театральности с биологической точки зрения) / Н. Евреинов. – Ленинград, 1924. – 74 с.	—
26.	Журавлева, Е.В. Искусство Советской Туркмении / Е. Журавлева, В. Чепелев. – Москва: ИЗОГИЗ, 1934. – 140 с.	—
27.	Иллюстрированная история карикатуры съ древнейшихъ временъ до наших дней. – СПб., 1903. – 406 с.	—
28.	Каменскій, В. Книга о Евреиновъ / Василій Каменскій. – Петроградъ, 1917. – 104 с.	—
29.	Каррьер, М. Искусство въ связи съ общимъ развитиємъ культуры и идеалы человечества. – Москва, 1874. – 556 с.	—
30.	Любке. Исторія искусствъ (архитектура – скульптура – живопись – музыка): Для школь, самообучения и справокъ. – СПб., 1890. – 298 с.	—
31.	Маца, І. Мистецтво доби достигнутого капіталізму на Заході. – Харків; Київ, 1931. – 264 с.	—
32.	Мельник, Є. Техніка театрального мистецтва: Підручник для театральних аматорських гуртків / Євген Мельник. – Львів, 1938. – 75 с.	—
33.	Мильтонъ. Потерянный рай съ рисунками Г. Дорэ. – СПб., 1895. – 340 с.	—
34.	Мистецтво країн ісламу: Каталог / скл. М. Вязьмітіна ; музей мистецтва Всеукраїнської Академії наук. – Київ, 1930. – 150 с.	—
35.	Моклеръ, К. Импрессионизмъ. Его история, его эстетика, его мастера. – Москва, 1912. – 160 с.	—
36.	Мутеръ, Р. История живописи отъ среднихъ вѣковъ до наших дней; томъ 1; Средние века и Ренессансъ въ Италии. – Москва, 1912. – 290 с.	—
37.	Мутеръ, Р. История живописи отъ среднихъ вѣковъ до наших дней; томъ 2; Нидерландское и немецкое Возрождение и эпоха барокко. – Москва, 1912. – 332 с.	—
38.	Образотворче мистецтво : Альманах; вип.3. – Київ, 1936. – 320 с.	—
39.	Овсяннико-Куликовский, В. Языкъ и искусство. – СПб., 1895. – 76 с.	—
40.	Радаков, А. Карикатура / А. Радаков. – Харьков, 1929. – 30 с.	—
41.	Рейнак, С. История искусствъ («Аполлон»: Лекции, читанные в высшей школе при Лувре). – Москва, 1938. – 372 с.	—
42.	Томпсон, П. Рабочее движение и карикатура. – Москва,	—

	1926. – 114 с.	
43.	Фромантень Старинные мастера. – СПб., 1913. – 306 с.	—
44.	Художественная культура Советского Востока. – Москва; Ленинград, 1931. – 120 с.	—
45.	Шмитъ, О. Искусство – его психология, его стилистика, его эволюция. – Харьков, 1919. – 332 с.	—
46.	Экспрессионизм: сборник. – Петроград, 1923. – 240 с.	—
47.	Эрнст, С. Илья Ефимович Репин. – Москва, 1927. – 180 с.	—
48.	Эфрос, А. Профили / Абрам Эфрос. – Москва, 1930. – 310с.	—

Директор бібліотеки



О.І. Романюк